

成瀬巳喜男 (おとせ じきお) 映畫監督。明治二十八年八月、二十日東京生れ、昭和
四十四年七月、二日歿（一九五―六）。大正九年、上野學校卒。松竹蒲田撮
影所の小道具係ととして入り、ついで監督部に移り、昭和四年初監督。
戦後は主に東寶で「めし」、「稲妻」、「浮雲」など。

著書「シナリオの書き方」（合著、昭和二十七年五月十五日シナリオ
作家協會編刊）等。