

伊藤喜朔 いとう きさく 舞臺美術家。明治二十一年八月一日東京生れ、昭和四十二年二月二十一日歿（一九九一—一九七）。大正十一年東京美術學校西洋畫科卒。在學中より土方與志の模範舞臺研究所に加入し、十三年築地小劇場で初装置。昭和五年二人會主宰、二十四年日本藝術院會受賞、二十九年同院會員。舞踊家伊藤道郎の弟、新劇俳優千田是也の兄。著書、島崎藤村原作 『夜明け前（第一部）』、（装置プラン、昭和十三年十一月）二十六年『テヤトロ社』、『素人演劇講座』（合著・池谷作太郎編、昭和十七年九月）二十七年日本文化中央聯盟、『移動演劇十講』（昭和十七年九月十五日健文社）、『移動演劇の研究』（編、昭和十八年一月）二十五日日本電報通信社出版部）、『人形劇運動』（合著・園池六助共監修、昭和十八年四月）二十五日中川書房）、フェエルディナ上京秀信 『ゾ・デレゴリ』著『俳優術』（譯編名義、昭和十八年十月十五日小山書店。千田是也譯）等。