

山野草文集。昭和十四年四月十九日山形縣生れ、昭和四十一年一月十四日歿（八十六歳）。葬禮實行生人、葬禮實行助十人。
趣庵、趣庵詩集、華妙山、山野草、山野草。第一、趣庵詩集序文、大正
四年東京帝國大學文科大學英文科卒業。文部省圖書監督、八年川路柳町等で
詩吟會の興行、八年六月同教諭、十四年在外研究員として歐米游學、昭
和五年東京府立高等師範学校教諭、十一年法政大學教諭、一十五年日本
詩人クラブ創立に參加。『山野草著作選集』全二卷（第一卷「趣庵歌
集」昭和二十九年一月、第二卷「趣庵詩集」四十一年九月、第二卷「趣
庵文集」四十一年十月、山野草著作選集刊行会）刊。

タウイリヤム・ハーリー著『アーヴィングの冒險』(大正廿一年)

（正社現代英語館）（大正六年一月一日有朋館書店）

『現代詩人選集』（合著・詩話會編輯、大正十年一月十七日新朝社）

『江戸時代書翰文庫』(編、大正十一年十一月四日近代文庫社)、

英米新詩選》(大正四年)、『紅寶文館』、『幻燈』(舞、太正)

十四年四月、平田外出版株式會社)、『アーネク譲稿』(昭和四年)

十一月廿六日、『英語迷集·現代篇』(續)、昭和十五年六月

十八(刀)二箱
『世界近代藝術史』
(合著、昭和五年九月十四日金屋)

「無形指揮棒的指揮長」，『指揮十指揮』（監製大學生）及《火紅》



久松田研究社「植物誌叢書」編集部（東京） F. R. ELDRIDGE P JAPAN

AND THE WORLD』（『臺灣、総編第十六』）内「ローライ・人船樂器『THE

JAPAN SERIES』」、『ヘリテイジ特集』（盤、昭和11年1月1日付）

並びに「昭和14年1月付『新日本報道』」（『新日本報道

房』）、『近代歌舞集』（井戸點・江城

歌人会編、昭和14年1月付）に記載

され、「三山火舞」）、『アーバン舞

樂・第一編』（井戸點・江城歌人会編、昭和14年1月付）に記載

され、「牛頭天王舞」）、『近代日本の歌舞人—田代歌人会編十期目

歌舞』（今井和・佐藤透編、昭和14年1月付）に記載される

等。

十六、『昭和歌舞集』（井戸點・江城歌人会編、昭和14年1月付）

、1945年1月付）等。

