

伊藤松雄 いとう まさひこ 劇作家、小説家、作詞家。明治二十八年一月十二日長野縣生れ、昭和二十一年八月五日歿（八五—一九四七）。筆名王桂馬、色部貢吉、落合四一、藤原山彦等。早稲田大學文學部英文科卒。有樂座、新文藝協會等で演出の輩のほか、映画・レコード會社などと關與。

譯著書、ドストエーフスキイ原作『色カラマーゾフの兄弟』（譯編、大正十一年八月十七日新潮社）、ゴッペン著『露西亞舞踏大觀』（共

譯、舞臺藝術社同人、大正十一年九月二十七日ツルズ）、『國語教育

の方法學的的研究』（合著、千葉春雄編、昭和九年五月十六日厚生圖書

店）、『國語朗吟琵琶歌新曲集・第一輯』（作詞、榎本芝水作曲、昭和十

年八月五日桑文社）、隨筆『漢詩を探る』（昭和十年七月十日桑文

社）、『今日の歴史』二百八十五吟集』（編著、昭和十年十一月十五日

桑文社）、『短篇川説傑作集』（合著、昭和十一年五月二十日大日本

雄辯會講談社『キング文庫』）、リナ『松下村塾』（昭和十四年六月

二十五日作品社）、『國民娛樂脚本集・第一輯』（合著、國民精神總

動員中央聯盟編、昭和十五年二月二十一日國民精神總動員中央聯盟）、

戯曲集『一握の種子』（合著、熊谷辰治朗編、昭和十五年十一月一日

日本青年館）、『青年俱樂部—演藝用娛樂臺本』（大日本青少年團本

部編、昭和十七年七月二十日日本青年館）、『世界名婦人傳』（昭和

十六年十一月十日婦女界社）、『櫻山海村』、『商工青年』、『つとむと芝居—板心方と臺

本集』（昭和十七年四月十五日東書書房）、『地球

の青春』（昭和十七年十一月十五日新興亞社）、『愛

國の記』（昭和十八年六月五日望月書房）、『火をこ

生む人（石油の先聲者）』（昭和十八年八月二十日新興亞社）、『美



櫻山海村

しき(女賊) (昭和二十一年二月二十日江古書院)

人 (昭和二十一年二月二十日長野・(陽社)等。

冒険探偵小説 快盜魔