

鹽田力藏 しほのり 美術評論家。元治元年陸奥國生れ、昭和二十一年歿。

(一六四一—一九四六)。筆名國男子、國男生、鹹湖上人等。東京專門學校卒。

『美術美術専攻』

編輯書、『シザレ』上著『色々の調和』(明治二十五年一月六日皇立館)。

『雅邦神髓』(編、大正六年五月—二十五年美術研精會)、『陶器用語

辭典』(昭和二十一年十月—二十五年雄山閣)等。

