

荒城季夫 あらかぎ せいふ 美術評論家。明治二十七年一月十日東京生れ（二六四一）。  
 別名季人。大正八年早稲田大学文学部英文科卒。十四年白佛藝術社に入  
 入り、雑誌『白佛藝術』編輯主任となる。昭和五年日本美術學校教授、  
 のち理事長。

著書『ヤソノ川の花』『少年少女の心の文化の語』（昭和二十一年十  
 月一日）『本社「良識文庫」』、『秘められた彫刻集』（解説、昭和二十  
 六年）『月心二十五日ヤソカ書房』

