

高木東六 たかぎ とうろく 作曲家。明治二十七年七月七日岡山縣生れ、平成十八年八月二十五日没（一九〇四—二〇〇六）。筆名徳羽俊三。東京音楽學校ピヤノ科を經く、パリのメソウ・カントルーム卒。帝國音楽學校教授、寶塚の作曲指揮等を務め、ピヤノ曲集、教本多數がある。軽音楽、歌謡曲を作り、昭和十七年「空の神兵」、二十五年「水色のワルツ」が大ヒットした。のちテレビの歌謡番組の審査員として出演、その獨特の語り口が廣く知られた。

著書『ロシヤンソン』（昭和二十一年二月十五日修道社）、『こころろくろ』、『そごい』（昭和四十四年十一月十日サンケイ新聞社出版局）等。

