

落合浪雄

おちあわ
なみのり

劇作家。

明治十一年一月十八日東京生れ。昭和十三年

年二月四日歿（一八七九—一九三六）。本名昌太郎。筆名無名氏。早稲田大學

專攻部、東京帝國大學法科大學入學。

『萬朝報』、『東京日日新聞』

記者、經て女子社入社。うち松竹新派の座附作者、新劇座主宰、松竹

浦田撮影所脚本部長を務めた。

譯著書、ハムナリ一著『婦女小訓』(譯務、明治二十五年十二月)二十

二年刊、内外出版協會)、

描寫

『小説著作法』(明治二十六年三月

十一日大學館)、

鉛筆

『寫生畫法』

(大槻鹿輔共著、第一版・明治二

十六年九月十日版部書店)、トルストイ作・櫻『暗の力』(譯、明治

二十八年五月十二日文明堂)、マルグリイト・ド・ナヴル作『七白物

語』(譯、明治二十九年六月)二十二年隆文館)等。