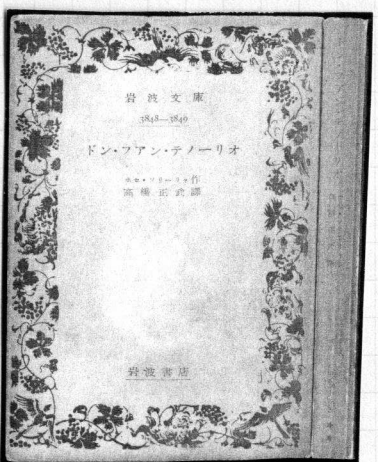


高橋正武 たかはし まさたけ スペイン文學翻譯家。明治四十二年八月四日岡山縣生れ（一九〇八一）。昭和六年東京外國語學校スペイン語科卒。同校教授を経て南山大學教授。

譯書い、ブラスコ・イバーニエス作『葦と泥』（昭和十五年五月）二十
八日岩波書店「岩波文庫」）、ピーオ・バローハ作『修道院の鳩』（並
井鎮夫・永田寛定共譯、昭和十六年十一月十一日河出書房）、キプリン
グ、ホセ・エチエガライ作『印度物語・狂の聖か』（渡鶴）・佐久間
源介合譯、昭和十六年十一月十五日今日の問題社「ノーベル賞文學叢
書」）、カミーロ・カステーロ・ブランコ作『破滅の戀』（昭和二十
一年十月）二十日新少國民社）、ペドロ・カルデロン作『孤城の王子』（
昭和二十二年八月十日新少國民社「少國民世界文學叢書」）、グス
ターボ・A・ブツケル作『ものがたり』（昭和二十二年十一月五日京
都・世界文學社「世界文學叢書」）、ホセ・ソリーリヤ作『ドン・フ
アン・テノーリオ』（昭和二十四年十
二月十五日岩波書店「岩波文庫」）、
ヤラルゴン作『醜聞』全二冊（上・昭
和二十七年十一月、下、二十八年
年）二月五日岩波書店「岩波文庫」）、
セルバンテス作『ドン・キホーテ』続
篇・二冊（昭和五十一年一月十六日岩波書店「岩波文庫」）、カヌデ
ロン作『人の世は夢・サラメアの村長』（昭和五十一年十一月十六日
岩波書店「岩波文庫」）、ブツケル作『緑の瞳・月影他』二篇』（昭
和五十四年八月十六日岩波書店「岩波文庫」）等。著書『簡易西班牙



語會語

(昭和二十二年十月十八日)
淡草堂書店) 等。