

若月紫蘭 わかづき 劇作家、翻譯家、國文學者。明治十二年二月十日山

口縣生れ、昭和二十七年七月二十一日歿（八五—一九六二）。本名保治。

明治二十二年東京帝國大學文科大學英文科卒。四十一年朝報社入社、

大正十年雜誌『人と藝術』創刊、翌年退社して新劇研究所創設經營。

その後近松及び古澤瑠璃研究に従事。東洋大學教授、山口大學講師歴

任。

譯著書、『ロバート・スティーヴンソン作『新アラビヤ物語』』（内

題『新亞刺比亞物語』帆引徹巖共譯、二版・明治四十三年九月五日二

教書院）、『ワイルド作『サロメ』』（譯、大正二年六月十五日現代社

『近代脚本叢書』。再刊・十年四月五日植光社）、『ブウダヤマン作

『コングダ』』（譯、大正二年九月二日鍾美堂書店『チヨイス、シヨク世界文學叢書』）、

『マエテルリン作『青い鳥』』（譯、大正四年四月一日植竹書院『薈薇

叢書』）、『愛國詩歌講義』全二冊（田中義一選、上巻・大正八年一

月十日、下巻・四月二十五日帝國在郷軍人會本部藏版、新月社『愛國

叢書』）、『政治家の犯罪』（大正十二年四月十八日聚芳閣『萬有叢

書』）、『メーテルリン作『青い鳥』』（譯、昭和四年六月十五日、改

譯版・十四年九月二十一日岩波書店『岩波文庫』）、『詳解全譯近松紫

作集・第一巻』（昭和四年九月二十一日大陽堂書店）、『乃木將軍・東廣瀬中佐・橋

郷元帥 （編費） （最上） （大谷） （合著）、昭和五年二月十五日戰記名著作行會『戰記

名著作集』）、『銀鐘（短歌・俳句）』（昭和五年四月二十一日新月社）、

『全譯近松淨瑠璃選』（昭和九年六月二十五日、訂正第一版・十二年

九月二十日大陽堂書店）、『標淨瑠璃年表と諸文庫目錄』（編、昭和

十六年七月二十日新月社）、歌集『新なる黎明』（昭和十七年四月十

八月新月社）、『人形浄瑠璃史研究』

人形浄瑠璃二百年史』（昭和十八年

四月五日櫻井書店）、『春の影』（昭

和十八年七月十日白鳥堂書店）、『俳

諧心の旅』（昭和十九年四月十日新

月社）、『近世初期國劇の研究』（昭

和十九年十月二十日青磁社）、『メーテルリンク作『青い鳥』（譯、昭

和二十六年十月十五日岩波書店『岩波少年文庫』）、『近松麁菰と元

祿歌舞伎』（昭和二十一年六月十日山口・新月社）、『マルシヤーク

作『岩波少年文庫全集』21『森は生きくひる鳥』（湯浅芳子共訳、昭和

二十六年十一月十一日岩波書店）等。

文獻『若月紫蘭文庫自録』（昭和二十六年十一月十五日山口・山口大

学附属図書館編刊）等。

