

加藤平八 かとう へいはち 生没年不詳。

譯書、茅盾蕭殷他著『新中國の創作理論』(宇田 うだ 五郎 ごろう 共譯・中國文學藝  
宮崎ひろし 宮崎ひろし)

術研究會、『昭和』二十九年二月十日未來社「未來藝術學院」(茅盾著

『東洋のリアリズム』(昭和)二十四年二月十日新讀書社出版部)等。