

野口達一 のこういち 劇作家。昭和二年二月八日秋田縣生れ、平成十一年一月二十一日歿（一九八一・九一）。早稲田大學文學部演劇科卒。演劇出版社勤務。昭和五十八年季刊『歌舞伎』編集十年など功績で長谷川伸賞受賞。同年臺詞總て秋田辯心據る戯曲「錦木」を作る。平成五年紫綬褒章受章。

著書『女形の糸図』（合著・藤田洋編、昭和四十五年四月、二十台新読書社）、『舞台と心の空間―野口達一の戯曲集』（昭和五十一年二月、二十台新読社）、『歌舞伎再見』（吉田千秋撮影、昭和五十八年二月、二十台新読書店「Iwanami Graphics」）、『歳時随想歌舞伎はるのちのち』（写真・植村豊、昭和六十二年七月、二十台新読書店）等。

