

野村良雄 のむら 美學・音樂學者。明治四十一年十月八日東京生れ（一九〇八）。靈名アラン・チエスゴ。昭和七年東京帝國大學文學部美學科卒。慶應義塾大學豫科教授、上智大學教授歴任。

譯著書、ソウグ ステイヌス著『人倫と愛』ヨハネ第壹書の解釋』（譯、昭和十九年十一月二十日ルーパールト・エンデルレ書店、中央出版社）、コウキョウ と京教』（昭和二十一年七月十日ルーパールト・エンデルレ書店）、グレイゴ 著『冥想録』（譯、昭和二十一年十一月十日ルーパールト・エンデルレ書店『キリスト教古典文庫』）、『京教音樂史』（昭和二十四年十一月二十日創元社）、『音樂美學』（昭和二十八年十一月二十五日音樂之友社『音樂文庫』）、『西洋音樂入門』（合著・河上徹太郎編、昭和二十年九月二十日京都・人文書院）、ハンズ・メルスマン著『西洋音樂史』（原田義人共訳、I・昭和二十四年六月十五日、II・二十五年五月十日みづが書房『みづが・ぶろくか』）等。