

森田石雄 いしご 映畫製作者。明治二十一年一月二日神奈川県生れ、昭和
五十四年五月十四日没（一九九一—一九九七）。號置十郎、P.C.亭。成蹊實業
專門學校中退。大正八年「東京日日新聞」募集の教育映畫脚本に入選、
脚本家、映畫評論家として活動。昭和七年P.C.映畫製作所取締役、
十八年東寶株式會社取締役、二十七年同製作本部長、四十九年同代表
取締役。

著譯書 『早川雪洲』（大正十一年六月十八日東洋出版社）、『ブローチ
ゼ作』、『スレー・ボエーム』（譯、昭和二年十一月一日改造社）『世界大衆
文學全集』（、『コトキー論』（合著、昭和五年八月十日天人社）『新
藝術論システム』（、『映畫藝術』（昭和五年十一月十日春秋社）『春
秋又産』（、『ビヤトリス・ビヤトン作』、『ハリウッド・ガヤル』（譯、
昭和六年五月一日四六書院）『新ごめいろうん叢書』（、『婦人公論大學
・演劇映畫篇』（合著、島中雄作編、昭和六年十一月十日中央公論
社）、『いさご句會句集』（合著、昭和二十二年五月二十日石川・心
とう書房）、『じいろうくさごびーいさご句會隨筆集』（合著、昭和二十
二年一月十五日黄楊書房）、『シユルジエ作』、『ボエーム』（譯、
昭和二十四年十一月十一日大泉書店）『新選世界大衆又叢書』（、『映
畫製作者の辻事』（昭和二十五年五月十五日中央公論社）、『アメリカ
映畫製作者論』（昭和四十年八月二十日垂水書房）『垂水叢書』（、『映
畫製作の實際』（昭和五十一年四月二十日紀伊國
屋書店）、『隨想集』（昭和五十六年五月十四日
岩倉會）等。

