

繁野大來 シゲノ 詩人、英文學者、文學博士。明治七年二月十六日徳島縣生れ、昭和八年二月一日歿（八十四）（一九三二）。本名政瑞。筆名こんらい、天來子、天來醉客、繁野狂美等。明治二十年東京專門學校中退。新聞記者、各地り中學校教員を經て、大正五年早稻田大學教授。

著譯書 『松むし壽之虫』（内題「詩集松虫鈴虫」）（木下大遊合著、明治二十年五月）『二十三日東華堂。再刊・新体』

『松むし壽之虫』（再版）『二十二年五月十日又錦堂、コマリ虫すゝむし』（再版）『二十五年四月二十三日岡崎屋書店「新体詩叢書」』、

小説 『青葉若葉』全二冊（編、上之卷、下之卷・明治二十六年二月二十日春陽堂）、コシニル 失樂園物語』

の編、明治二十六年二月二十八日富山房「通俗世界文學」）、コダン 『神曲物語』の編、明治二十八年十一月二十四日富山房「通俗世界文學」）、

『世界文學物語』（合著・富山房編輯部編、大正二年十一月二十三日富山房）、ケレメンズ・デイン作『離婚法案』（譯、大正四年十一月十日新潮社「海外文學新選」）、

『BEST ENGLISH LITERATURE FROM MILTON TO MASEFIELD AN ANTHOLOGY』（本名、昭和四年四月十五日敬文堂書店）、

シルトン作『失樂園』（譯、昭和四年十一月十五日新潮社「世界文學全集」、再刊一全二冊、上卷、下卷、十二年十一月十九日「新潮文庫」）、

『近代英詩法』（本名、訂正再版、昭和六年七月十日研究社）、

『コシニル 失樂園研究』（同、昭和七年十一月十日研究社）、

メリデイス作『エゴイスト（自殺經）』、下『（譯、昭和十二年十一月十日富山房「富山房百科文庫」）、

ギエヌターザ、コシニル 失樂園物語』の編、昭和十五年二月二十八日富山房「富山房百科文庫」）等。