

北川鉄夫 きたがは てつお 映画評論家、部落問題研究家。明治四十年京都生れ
(一九〇七)。筆名(山村龍)。東京帝國大學文學部美術史學科卒。夕刊
京都新聞社論説委員。

著書『プロレタリア映画運動の展望』(合著・新興映画社)・松崎啓次
編、昭和五年七月十五日大鳳閣書房)、『映画用語辞典』(二版新訂
・昭和十五年十一月十日京都・第一藝文社)、『映画社會史』(昭和
二十二年八月二十日日本科學社「學生叢書・文化科學篇」)、『映画
用語辞典―映画を理解するための』(昭和二十四年二月二十一日推古
書院)、『映画鑑賞読本』(昭和二十年六月十五日法律文化社)、『マ
キノ光雄』(昭和二十二年五月一日京都・都立文社)等。

