土肥春曙（どひしゅんしょ）劇作家、新劇俳優。明治二年十月六日肥後國生れ、大正四年二月一日歿（一八六九―一九一五）。本名庸元（つねもと）。筆名善國隱士春曙山人、春曙堂主人、春曙生。東京專門學校卒。坪内逍遙の知遇を得、演劇刷新を目指す。明治二十四年川上音二郎一座の渡歐に同行、歸國後文藝協會の「ヴェニスの商人」、「ハムレット」等に主演。協會解散後無名會を興す。

著譯書『近松之研究』（合著・坪内逍遙・綱島梁川編、明治二十二年十一月十五日春陽堂）、『沙翁悲劇ハムレット』（山岸荷葉共飜案、明治二十六年十月五日富山房）、『新譯新社會劇』（譯、明治四十二年十一月二十八日博文館。ピネロ、ロスタン、メイヒユー作）、新史曲『噫朔北野』（明治四十二年十一月十日彩文館（すみや書店））等。