

上田進 ウベノ ロシヤ文學翻譯家。明治四十年十月二十四日東京生れ。
昭和二十二年二月二十四日没（九〇七一四七）。本名尾崎義一。昭和六年
早稻田大學文學部露文科卒。

著書『プロレタリア映畫運動の展望』（合著・新興映畫社）松山啓次
編、昭和五年七月十五日大鳳閣書房）、『文學古典の再認識』（合著
・藝術遺產研究会編、昭和十年二月十日現代文化社）等。

譯書、テイモシエン、他著『映畫監督とモンタージュ論』（譯編、昭和
六年十月十日往來社）、『マルクス・レーニンの藝術論』（譯編、
昭和九年五月十五日岩波書店「岩波文庫」）、『ゴッーリキイ研究』（共

譯・編、昭和十年五月二十五日福田政弘刊、成光館書店發賣。再刊・
『ゴッーリキイ研究』十一年四月二十五日荻原望義館、『ゴッーリキイの

研究』十五年一月二十五日金鈴社）、『ポーシキン詩抄』（昭和十一

年二月二十日ナウカ社。再刊・十二年二月二十日改造社「改造文
庫」）、『ゴッーリキイ作コチエルカツシ他一篇』（昭和十二年五月十五

日岩波書店「岩波文庫」）、同『イゼルギリ婆さん・秋の一夜他の一

篇』（昭和十一年七月二十日岩波書店「岩波文庫」）、同『零落者の

群』（昭和十二年二月二十五日岩波書店「岩波文庫」）、『マクシム・

ゴッーリキイ作『幼年時代』全二冊（上巻・昭和十四年十月十六日、下
巻・十二年二月二十日改造社「改造文庫」）、『イトロノヤ作『黄金の仔牛』

（昭和十五年六月十日中央公論社「現代世界文學叢書」）、トルスト

イ作『セヴストポリ戦記』（昭和十六年四月二十一日改造社「改造文

庫」）、『ゴッーリキイ短篇集』（横田瑞穂共訳編、昭和四十一年一月

十六日岩波書店「岩波文庫」）等。