

萩原乙彦 梅里翁 戲作者、俳人、歌澤作者。文政九年五月一日江戸生
 れ、明治十九年二月二十八日歿（二六六一六）。舊姓森、通稱語一郎。
 號、二酉精舍、一世梅暮里主人、十時庵、寒鰥翁、對梅守、對梅守主、
 對梅守主人、小台山人乙彦、梅里翁、梅暮里翁、梅暮里翁（二世）、梅暮里古
 久我、歌澤能六齋、能六齋、蕉の本、蕉華外史、蕉華庵、花鳥庵、金
 龍山人、鈴亭、鈴亭主人、鈴亭古久我、鈴亭翁、鈴亭翁（我）、鈴亭梅里翁、
 避險危齋、隆運留室等。旗本御家人の次男。鈴木道彦の俳諧を學ぶ。明
 治二年、可俳諧新聞誌を發行。古俳書の蒐集に有名。

著書 可新體書翰便蒙 可（明治四年晩冬・青紙齋）、陽籍「漢語月儀要文」

（明治六年四月文永堂）、可東京開化繁昌誌・第初輯（編）全一冊（明

治七年）二月官許・萬壽堂）、可民家「必携雅俗要文」全一冊（曲亭馬琴合著、

明治九年四月求版・貳書房藏）、可八京「起原釋迦寶錄」全五冊（鈴亭翁我

各、撰述、編刻・明治十六年六月發知・文光堂）、可歌澤端頤集（湯

朝竹山人撰、昭和二年十一月十一日「小頃文庫」等。

