

添田體舞坊

演歌師。昭和十六年十一月、十四日、十五日在縣大藏生丸、

昭和十九年、二月八日發(一九七一一年四月)。木暮半四郎。號「山人」、(一

山人)、山人、不知山人、了爾、凡人、大龍居、大龍居生人、浮世二瓶、

添田大龍、^新添田大龍、武體出生人等。船頭、十一日、(一月)、演歌師。大

正七年正月廿五日(一月廿五日)、^新演歌師(一月廿五日)、^新演歌師(一月廿五日)

數字。手(一月廿五日)、^新向井(一月廿五日)、^新皮(一月廿五日)。《演歌廿樂》と曰ふ。

添田知(一月廿五日)。

著書『新演歌』(合著、大正二年九月廿五日)、^新演歌

『歌全集』(續、大正二年十一月廿五日)、^新演歌師(一

大正庚)、(昭和八年十一月、十四日)、『演歌始源生』(昭和

一九年十一月、十四日)、^新添田體舞坊(昭和九年)。

