

澤村勉 （大分県大分市） 映畫脚本家。大正四年九月十一日大阪生れ、昭和五十年八月十一日没（一九五〇七七）。

昭和十二年東京帝國大學文藝部美術學科卒。雑誌『映畫評論』同人となり映畫評論家として活動。『ちち松行』

京都・大船撮影所脚本部長等に従属してシナリオ多數執筆。

著書『現代映畫論』（昭和十一年十一月十一日桃源書房）、『映画の

表現』（昭和十七年一月十五日書畫社）、『脚本「海軍」―附漢兒島

・江田島』（昭和十八年十一月一日青山書院）、『比島風土記』（合

著、昭和十八年十一月十五日小山書店）、『今日のちち』（田坂具

隆共著、昭和二十一年五月一日映画タイムス社）『シナリオ新書』等。

