

八木秀次
阪生丸、昭和五十一年（文）十一月被（ハサウエ）。妻久留美子、娘。
昭和四十一年東京帝國大劇（日本大學演劇）十團總裁。大正（日本藝術）演
學。八年東北帝大教授、同大（日本藝術）演學研究會講師。十九年八木。
宇田タシナキ開設。昭和八年大阪帝大教授、十七年東京一葉大學講
師、十九年技術院總裁。山口（日本藝術）演學研究會講師。（文）十四年大阪
府大總理、（文）十六年參議院議員、（文）十七年文化藝術獎得主。
著有『櫻痴の晩年』（昭和）十一（文）二月）、『櫻痴後編』
（社）、『櫻痴入夜話』（昭和）十四（文）五月）、『櫻痴』、『櫻
痴晚晴・櫻痴集』（昭和）十九（文）五月）、『櫻痴後編』（昭和）二十
（文）六月）、『櫻痴』。