

高瀬毅 （高瀬） 翻譯家。明治二十年六月十一日熊本縣生れ（一八九七—）。
大正十年東京外國語學校佛語科卒。朝日新聞社に入社、出版局編輯部
次長、校閲課長等を務めた。

譯書に、シヤール・ノルマン著『ロティンヌの哲學と新宇宙觀』（大正十
一年七月）二十八月黎明閣「通俗科學講話叢書」）、モリス・マヤテル
リンク著『近代劇の表現と認識』（大正十一年一月）二十八月黎明閣）、
カミイユ・アラマリオン作『此世は如何にして終るか』（大正十二年
四月）台改造社）、ビシヤラ・ナハス著『ロッタンカーメンの生涯と時
代』（大正十二年八月十五日改造社）、アンリ・ラザダン作『報國の
秋』（昭和十一年十月）二十七台白水社）、テイエリイ・サンド作『サ
ひかづら』（昭和十五年四月）台青木書店）、H・G・カアライル作
『母は叫び泣く』（昭和十五年四月）二十台新潮社）、サデ著『薔薇
の園』（昭和二十二年十月）二十台京都・西村書店）等。

