

年以降陸軍大臣吉田芳太郎の上級秘書官として、「瀬洲事變史」編纂に當る。その後支那派遣軍司令官の上級秘書官長、支那報道局長を歴任。十五年陸軍省報道課長として、任期中『支那美術』と題する講義分野を開いた。また、『支那美術の發展』と題する出版冊子を作成。つづいて正剛への荐入れから、その確執相手の東洋美術、『報道部長の座を譲る』はれ、朝鮮の總督長の譲出をせられたが、へ火薙革平、『井勝則法長の執筆の時間』とし、あれだけの筆をあげたのは、南京時代の馬淵の功績である。（平穳著）。

著書に『報道叢書』（昭和十六年八月刊行）、『國民の讀物』（平穎著）、『出井大輔著、昭和十六年九月三十日大新社）等。