

清水脩 シユウ 作曲家、音楽評論家。明治四十四年十一月四日大阪生れ、
昭和六十一年十月二十九日没（一九二一—六六）。本名龍田和夫。別名水戸
千介。昭和七年大阪外國語學校フランス語科卒業後、東京音楽學校作
曲選科に學ぶ。十四年音楽コンクール作曲部門第一位、二十一年全日
本合唱連盟創設に参劃し、初代理事長となる。二十八年尾高賞受賞。
譯書に、ベルリオーズ回想録『作曲家の手記』（昭和十四年十一月十
七日河出書房）、コリムスキー・ユルサコフ自傳』（昭和十六年二月
三日河出書房）、シユアレス著『ドビュッシーの就いて』（昭和十八
年二月十八日地平社）等。著書『合唱指導の方法』（昭和十七年五月
一日大日本産業報國會「職場の音楽」）、『合唱指導必携』（昭和十
九年四月二十日日本音楽雜誌株式會社）、『西洋音楽入門』（合著・
河上徹太郎編、昭和二十年九月二十日京都・人文書院）、『音楽の
落し大楽章』（昭和二十四年四月十日カワイ楽譜）等。

