

河野桐谷 かしの 劇作家、美術評論家。明治十二年十月四日東京生れ、
昭和十九年十一月十五日歿（六七九—一九四）。本名讓。東京專門學校小
學入。大正二年秋田南雀等と美術劇場創設、うち田中智學と主宰國柱會
の雑誌「開眼」編輯、美術誌「畫堂」主宰。

譯著書、ライナツク著「西洋美術史」（譯、大正六年六月）、「日南北
社」、「我等の劇」（合著・國民劇研究會編、大正十年十一月）、「日
國民劇研究會、大業民報社」、「コジオツト」（大正十一年一月）、「十八
日日本美術學院「泰西名畫家傳」」、「版畫禮讚」（合著、稀書複製製
會編、大正十四年二月十八日春陽堂）、「高千穂問題と神武天皇御生蹟」
（昭和十五年十一月）、「二十四日圖書博覽會」等。

