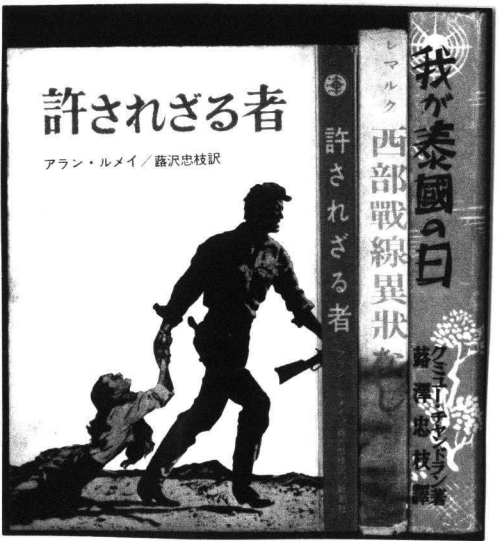


落澤忠枝 おとしは 翻譯家。大正元年九月四日千葉縣生れ（一九二一）。

東京女子大學卒。同大研究科勤務。

譯書、クミエー・チャンドラン著『我が泰國の白』（昭和十六年五月二十八日モダン日本社）、リスト著『シヨパンの藝術と生涯』（昭和十七年十月十九日モダン日本社）、エドガー・A・ポー作『黄金蟲』（昭和二十一年八月十日太虚堂書房）、ルーマー・ガッデン作『黒水仙』（昭和二十六年二月二十日曜書房）、エリツピ・マリヤ・レマルク作『西部戦線異状なし』（昭和二十七年七月七日共船出版社）、ジームス・ケイン作『セレナーデ』（昭和二十九年一月二十日日本出版協同株式会社）『ジエームス・ケイン選集』、L・P・ハートレイ作『戀を覗く少年』（昭和三十年六月二十日新潮社）『新鋭海外文學叢書』、ルシイ・H・クロケツト作『誇りと冒瀆』（昭和三十一年九月十五日早川書房）、M・ハーモン作『カレッツ・ロマンズ』（昭和三十三年二月二十日新潮社）『世界青春小説シリーズ』、M・E・ベル作『白帆はまねく』（昭和三十三年八月二十日新潮社）『世界青春小説シリーズ』、アラン・ユメイ作『許されざる者』（昭和三十五年七月二十日新潮社）、ツガサ・クリステイ作『オリエント急行の殺人』（昭和二十五年八月二十日新潮社）『新潮文庫』、ジエームス・ケイン作『殺人保険』（昭和二十七年六月十日新潮社）『新潮文庫』、ヘンリー・ジエームス作『ねじの回転』



(昭和二十七年七月五日新潮社「新潮文庫」)、ロミンテッド作「ロ
ド・ジム」全二冊(上巻・昭和四十年五月二十五日、下巻・二十日新
潮社「新潮文庫」)、アーヴィング・ストーン著「リンカーン夫人の
生涯」(昭和四十七年七月十日新潮社)等。