

坂井彦水 さかい ひこみづ 美術評論家。明治四年二月十一日加賀國生れ、昭和十五年七月二十一日歿（二七一一九四〇）。本名義二郎。筆名坂井生、阪井彦水。明治二十四年帝國博物館技手、二十四年雜誌『美術叢報』、

のち『美術新報』、『美術週報』、『美術』各誌上筆。

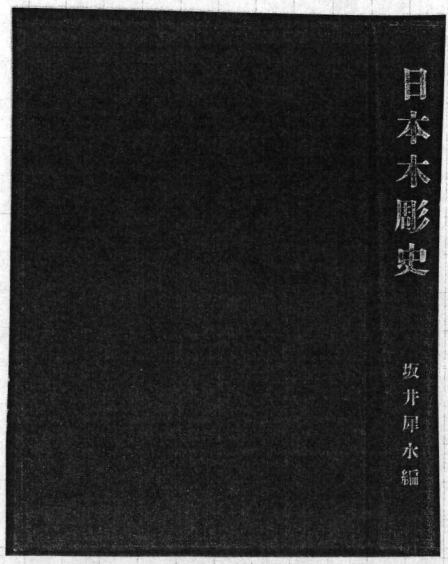
著書『人道之偉人』（本名、編著・東京評論社、明治二十四年五月十

九日中清堂書店）、『本邦瀕病叢録』（同、光田健輔合著

・雨潤會編、大正八年七月八日神奈川・雨潤會）、『日本木彫史』（編

昭和四年十一月十日タイムス出版社）、『黒田清輝』（昭和十一年十

二月二十一年聖文閣）等。



日本木彫史

坂井彦水編