

進藤誠一 しんどう まこと フランス人文學者。明治二十一年二月二十一日福岡縣若松生れ、昭和五十四年五月十四日歿（一九六一—一九九七）。第二高等學校を卒業し、大正十年東京帝國大學法學部卒。フランス人留學後、昭和二年京都市大文學部佛文學科卒。九州帝大教授。

譯書の、「マリヅオー作『愛と偶然との戯れ』」（昭和十年四月十五日岩波書店「岩波文庫」）、「ポータルシエ作『セザイテの理髮師』」（昭和十二年七月二十日岩波書店「岩波文庫」）、「シユツセ作『戯れ心戀はすまじ』」（昭和十六年二月二十四日岩波書店「岩波文庫」）、「モロヤ作『ブルナー・ケネー』」（昭和十六年四月二十八日白水社）、「シユツセ作『喜劇マリヤンヌの氣紛れ』」（昭和二十一年十一月二十日養徳社）、「マリヅオー作『愛と偶然の戯れ（他二篇）』」（昭和二十二年九月二十日京都・世界文學社「世界文學叢書」）、「ラ・ロシユフオ著『人間省察』」（昭和二十四年二月十五日養徳社「養徳叢書・外國篇」）、「シユツセ作『戯れ心戀はすまじ他二篇』」（昭和二十四年八月十日角川書店「角川文庫」）等。著書『コナランヌ喜劇の研究』（昭和十五年七月二十日白水社）、『コナランヌ演劇—研究と隨想』（昭和二十一年十二月二十日厚信堂）



（二月二十日厚信堂）等。

