

小林太市郎

（こばやし たいしろう） 美術史學者、文學博士。明治二十九年十一月）一七

七日京都生れ、昭和二十七年五月七日歿（一九〇一—六一）。大正十二年京

都帝國大學文藝部藝術科卒。ナラン入留學後東方文化學院研究所講師、

大阪市立美術館等教員として経て、昭和二十一年神戸大學教授。『小林太

市郎著作集』全八巻（昭和四十八年一四十九年刊）がある。

著書に『支那美術とフランス』（昭和十四年五月）、「弘文堂書

房「叢書文庫」）、ベルグソン著『精神力』（著、昭和二十一年六月

）、『大和繪史論』（昭和二十二年十一月）、『十五万

全國書房）等。

