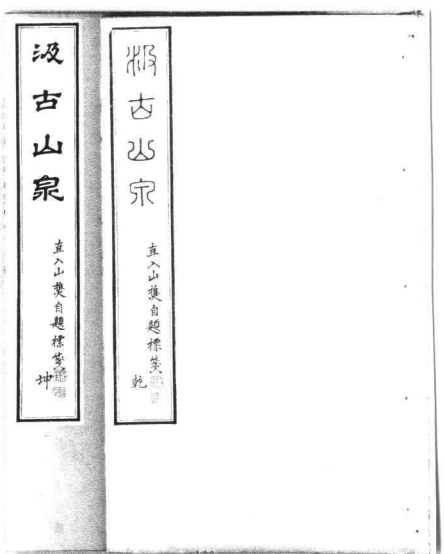


田能村直入 たのむら ちよくん 南畫家。文化十一年一月十五台豐後國生乳、明治四十年一月二十一日歿（八十四（九〇七））。舊姓三宮、諱癡、字獻純、幼名傳太。別號小虎、小虎散人、布袋庵、幽谷齋、亡心齋、煙嵐深處主人、田癡、田癡小虎、百練園主人、直入山下人、直入山中通仙居士、直入山癡、直入田癡、直入衛人、直入道人、竹翁、笠翁、臥十山下人、芋仙、蝠翁、醉茗、青梳、飲茶庵、飲茶庵主、飲茶庵主人等。九歳の折田能村竹田の門に入りて南畫を學び、のち養子となる。詩國を遊歴後大坂に篠崎小竹、大鹽平八郎の文武を受く。明治十年京都博覽會開催の盛力、十二年京都府畫學校初代攝理、二十四年南京畫學校を創立、二十九年日本南畫協會設立に參劃。

著書の「聖池清鑑」全十冊（編、田能村小虎名、水原梅屋書、明治十年四月大阪、柳原善共齋・前川源七刊）、「汲古山泉」全一冊（直入山癡・田能村小虎名、明治二十二年二月十一日大阪・壽辰堂）、「直入居士妙蹟集」（田能村小虎編、五卷三編、西編、明治四十二年一月二十日畫報堂出版、廿九日二卷終、廿五日堂名石會社）等。



桐古山泉

五八山集自題標葉
乾

汲古山泉

五八山集自題標葉
坤