

門馬首齋

姓録

音樂評論家。

明治二十二年二月六日福島縣生乳。

昭和二十

十六年十月六日歿（二八九七—一九六一）。大正十年東京帝國大學法學部政治

學科卒。

雜誌

『月刊樂譜』、

『音樂』

編輯。

武藏野音樂學校の引續き

武藏野音樂大學教授兼圖書館長。

譯著書の

Ferdinand Christian Praeger 著『音樂形式論』

（譯、大正

十一年九月）『南英大文庫音樂部』、『南英音樂叢書』、スタンノオード

著『作曲法』

（譯、大正

十四年五月）、『岡田音楽堂』、

『音樂演

出史話』

（昭和十一年一月）、『音楽世界社』、

『音樂の鑑賞』

（第

一回）、『昭和十六年七月—二十二年春秋社松柏館』等。