

佐々木孝丸 ささき たかまる 俳優、演出家、劇作家、翻譯家。明治二十一年一月二十日北海道釧路生れ、昭和二十一年十一月二十八日没（六六）
 公）。筆名サキ・孝丸、柏原徹、落合二郎、香川晉、高杉晉吉等。
 ヤテホ・フアンセでフランス語を學ぶ。大正十年雜誌『種時く人』同人。秋田雨雀を知り、プロレタリア演劇運動に加はりて演出家、俳優として活動。日本プロレタリア演劇同盟初代委員長。戦後は舊藝座に参劃し、主に映画出演。俳優千秋實は女婿。

著書『筑波秘録』(落合二郎名、昭和五年四月二十日南響書房)、『風雪新劇志(わが半生の記)』(昭和二十四年一月二十日現代社)等。
 譯書、シエツセ作『一人の愛人』(大正九年二月十四日新潮社「エニテル叢書」)、シエンキウイツ子作『大洪水』全二冊(前編・大正九年七月十日、後編・十年二月十五日新潮社)、スタンダール作『赤と黒』全二冊(前編・大正十一年七月十八日、後編・十一月二十日新潮社、再刊・昭和五年十月一日「世界文學全集」)、モオパッサン作『脂肪の塊り(他七篇)』(大正十二年八月八日新榮閣)、ロニー・エーホ作『十萬年前』(大正十五年一月二十日資又堂)、マルセル・ワルチネ作『夜』(大正十五年五月二十日金草堂「社會文學叢書」)、ジヨン・マレランド作『フアンシー・ビル』(サキ・孝丸名、昭和十二年一月二十日文學資料研究會編輯所)、『アプレハーンノ著作集』(第一編『ロシヤ階級闘争史概説』昭和四年二月十六日)



白揚社)、『フアンセ童話集』(ラ・ノオンテータ萬話集)、『昭和四年八月五日近代社「世界童話全集」』(昭和四年八月五日近代社「世界童話全集」)

集』(一)、ブルビエツス作『ウテラテ』(昭和七年十月十五日春陽堂

「世界名作文庫」()、ヤルソロツド・ド・シユツセ作「二人の愛人」
(昭和) 二十一年四月(二十日) 聯社「青年文學叢書」() 等。

