

高垣松雄

たかがき まさき

アメリカ文學者。

明治二十二年十一月十一日、二月十一日、神奈川

縣生れ、昭和十五年九月十一日没（八九〇—一九四〇）。筆名杉田未來、滄

浪子。大正八年を教大學卒。翌年アメリカ留學、のち母校教授。

著譯書『アメリカ文學』（昭和二年六月二日研究社）、『機械時代と

文學』（昭和五年一月十五日研究社）、『チャーウッド・ヤングマン作

『牛乳の壘他』一篇』（譯註、昭和五年十一月八日木暮社書院『譯註新

興文學叢書』）、『ジャック・ロンドン作『シエニー・ゲルハート』白

い牙』（北村喜八共譯、昭和六年十一月八日新潮社『世界文學全集』）、

『ドライサー』（昭和八年十月二十日研究社『研究社英米文學評傳叢

書』）、『ドライサー作『シエニー・ゲルハート』全二冊（譯、上巻、

下巻、昭和九年一月二十日、再刊—上巻・二十九年二月二十日、下巻

・四月五日新潮社『新潮文庫』）、『現代アメリカ文學』（昭和十年

六月十五日健文社）、『アーザイング作『スケッチ・ブック』（譯、昭

和十年九月十五日岩波書店『岩波文庫』）、佐藤東四郎著『アメリカ

文藝復興の断面』（編、昭和十四年十一月二十日研究社）、『米國』

（合著・東京毎日新聞社編、昭和十五年八月二日、東京毎日新聞社）、

『アメリカ文學小史』（昭和十六年十月五日三省堂『語學文庫』）、

『アメリカ文學論』（富田正躬・杉

龍口直太郎・三神勳・杉本喬編、昭和十六年十

月二十日研究社）、『現代アメリカ

文學論集』（杉本喬合著、昭和二十

二年一月五日と理社）等。

