

番匠谷英一

はしやうや
たけち

劇作家、

ドイツ文學者。

明治二十八年八月十四

日大阪生れ、昭和四十一年八月十七日歿（二八至一九六）。筆名番匠谷

映、番匠谷映、番匠谷英、番匠谷黒羽、谷英一、谷黒羽等。大正九年

京都帝國大學文學部獨文科卒。昭和二年才教大學教授。雑誌『劇と評

論』及び劇團新劇場同人。

著書『楊貴妃』（大正十一年十一月）『千八百春陽堂』『藝樂道場叢書』、

『おたまたま魂』（合著・倉田百三編、大正十二年七月）『千日聚英閣』、

戯曲『黎明』（大阪朝日新聞一萬五千號記念懸賞當選脚本）』（大正十

四年二月五日大阪・朝日新聞社）、『文藝辭典』（共著・八住利雄
松元竹一編

・菊池寛監修、昭和九年五月八日非凡閣『小辭典全集』）、戯曲『源

氏物語』（昭和十年六月十日河出書房）、同『宇治十帖』（昭和十一

年四月）『千八百河出書房』、『新制ドイツ文法讀本』（昭和二十五年

二月）『千八百河出書房』、『コルドイツ讀本』（昭和二十六年二月十日郁

文堂出版有限會社）等。

譯書『岩波文庫』（ツナイヤー・フェルスター作コタルトハイデルベル

グ）『昭和十年二月二十日・改譯版』二十一年九月五日、グリルパルツ

ヤー作『海の波戀の波』十二年一月五日、コハインネ新詩集』十二年六

月一日、シユニツツラー作『花池三篇』十四年十一月十日、同『ギ

リシヤの踊子池田篇』十五年四月十五日、ハルツ作『青春』十六年ハ

月十日、ゲーテ作『戀人の氣まぐれ・同罪者』十八年十一月）『千五

ドロステリヒユルスホフ作『エダヤ人のブナの木』二十八年八月）『千

五百岩波書店）、『箱川文庫』（コヤンデルセン童話集』昭和二十五

年二月）『千日、シユニツツラー作『輪舞・緑の鸚鵡』二十七年七月二十

日魚川書店(株)等。