

永戸俊雄 大志と 翻譯家、評論家。明治二十二年九月十日徳島縣生れ、

昭和二十一年十一月二十一日自殺（八九九—一九五）。大正十二年東京帝國

大學法學部卒。東京毎日新聞社入社、歐洲特派員、文化部長兼社會部

長、戰後『毎日新聞』論說委員等歴任。雜誌『キネマ旬報』同人。

譯書、『マルセル・パニョル作『フアニー』（昭和十年）二月十日白水

社。再刊・二十二年五月二十日雄

鷄社）、シヨゼフ・ケツセル作『流

彈』（昭和十一年十一月十日新潮

社）、シヨルシユ・シメノン作『モ

ンパルナスの夜』（昭和十一年五月

二十日春秋社）、マルセル・パニョ

ル作『マリウス』（昭和十二年五月二十日白水社）、同『セザール』

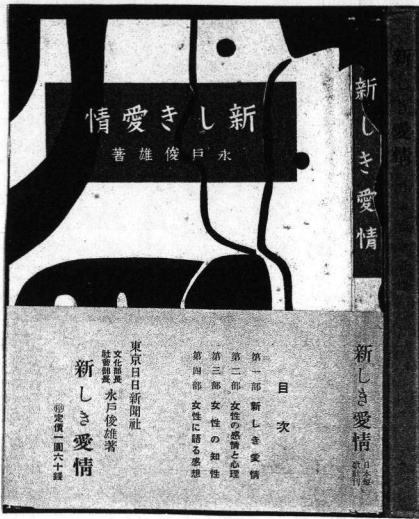
（昭和二十二年八月二十日雄鷄社）、同『パン屋の女房』（昭和二十

四年十一月十日雄鷄社）、シヨルシユ・シムノン作『黄色い犬』（昭

和二十五年五月十五日雄鷄社『おんどりみすくりん』、ロ・ズカ著

『映画の世界史』（昭和二十六年十一月五日白水社『文庫ンセシユ』）

等。



新しき愛情

新しき愛情

目次

- 第一部 新しき愛情
- 第二部 女性の感情と心理
- 第三部 女性の知性
- 第四部 女性に對する感想

東京毎日新聞社

著者 永戸俊雄

新しき愛情

初版價 一圓六十錢

著書『新しき愛情』（昭和二十六年十

月二十日白水社）、『戀愛の

生態』（合著、昭和二十二年八月十

五日女子理社）、『毎日新聞の24時間』

（合著・注本利貞編、昭和二十二年四

月二十日五訂書房）等。

