

戸田邦雄 くにた 邦雄 音楽評論家、作曲家。大正四年八月十一日東京生れ（一九一五）。本名盛國。昭和十一年東京帝國大學法學部卒。外務省研修所勤務。

譯著書、G・デュヤメル著『戀の音楽』（譯、昭和二十七年二月五日創元社）、S・ヤダズブーン著『カノンとフーガ』（典則曲および遠走曲教程）□（譯註、昭和二十七年五月一日音楽之友社）、ビュシエ著『音楽の理解』□（訳、昭和二十一年四月、二十五日ダズインツ社）、『四曲洋音楽入門』□（合著、河上徹太郎編、昭和二十一年九月、二十日京都・人文書院）等。