

清水千代太 ちしみづ 映畫評論家。明治二十六年九月二十五日長崎縣生れ  
(一九〇三—)。筆名「よし」。大正十四年東京外國語學校漢語部卒。『映  
畫旬刊』編集室勤務。

著書 『恋愛映畫小説集・一』 (解説、昭和二十年九月二十日鱈書房  
『軽文学新書』)、 『映畫の歴史—世界の各画と通つて』 (昭和二十  
一年六月二十八日同文館『映畫の知識シリーズ』) 等。