

高谷伸 たかやのぶ 劇作家、演劇評論家。明治二十九年五月十二日京都生れ、
昭和四十一年八月二十一日没（八六—九六）。本名伸吉 のぶきち。號仙外、申
人生、馬野町人。大正七年京都繪畫專門學校卒。歌舞伎研究誌「やぶく
ら」編輯。後年京都觀光聯盟理事、邦樂と舞踊社顧問、長好ど。

著書、京都精調「京都精調」「祇園夜曲」（大正十二年十一月十日兵庫・上方趣味

社「上方趣味叢書」）、戯曲集「狹斜日記」（昭和八年十月十五日向日

刊、京都・東枝書店）、「京洛雜誌」（昭和十一年一月十五日京都・

さくら井屋「さくら井屋文庫」）、「大日本史劇集」（編、昭和十五

年二月一日京都・梨園社「梨園叢書」）、「明治演劇史傳・上方篇」

（昭和十九年七月十八日建設社）等。

