

渡邊吉治 (わたりはら) 美學研究家。明治二十七年八月九日新潟縣生乳、
昭和五年十月八日歿（八六—一九三〇）。第七高等學校を經て東京帝國大
學文理科大學美術科卒業。

譯著書、カミイエ・ミークレール著「ロダンの生涯と藝術」（譯、大
正八年二月二十日洛陽堂）、「テイントレット」（大正十年六月二十
日日本美術學院「泰西名畫家傳」）、「現代修辭法要」（大正十五年
四月十八日日本大學）、「現代文選集」（編、大正十五年五月一日日
本大學）、クライト・キエーン著「美學の根本問題」（譯、大正十五年
九月五日大村書店）、「現代美學思潮」（昭和二年十一月十日日東書
院）、「日本詩歌形式論」（昭和二年六月一日神保書房）等。

