

角田浩々歌客 かくた ひろぐ かきふ 評論家。明治二年九月十六日麿河國生れ。

大正五年二月二十八日歿（一九二〇年一月六日）。本名勲一郎。別號「ひきのわし」、不、「山下人」、不、「行者」。伊政郊人、劍雨、劍南子、劍南道子、富士行人、櫻々、櫻嬢子、櫻嬢散人、櫻嬢生、浩々、浩々歌閣、浩々歌閣主、浩々歌閣主人、角田浩々、豹子頭、門外漢等。慶應義塾卒。民主社の新聞雜誌「軌革後」、「大阪朝日新聞」、「大阪毎日新聞」記者を経て『東京日日新聞』學藝部長。へ比類詩」と稱するなど主張した象徴詩論譲等が有名。作家佐野天聲の實兄。

著譯書『出門一笑』（明治三十四年六月十六日大阪・金尾文淵堂書店）、シヨツ・ペン・ハウエル著『戀愛と藝術と才』（翻、明治四十一年一月一日隆文館）、「醫心錄」（明治四十年七月二十日金尾文淵堂）等。