

麻生義輝 とら 美學者、哲學史家。明治三十四年七月十日入分縣生
 れ、昭和十二年十月十一日没（一九〇一—三六）。筆名麻生義、G・A・S
 ・S。東京帝國大學文學部美術科卒。學生時代から無政府主義者とし
 く活動。昭和二年文藝解放社に、また黒色戦線社に加入する。五年帝國
 音楽學校教授、七年帝國美術學校教授。哲學移入史を研究。
 著書、ハヤゼンクレーエル作・戯曲集『世の救済者』（麻生義名、
 譯、大正十四年十月十九日至下社）、ボグダノフ著『無産階級藝術
 論』（同、譯、大正十五年四月十四日人文會出版部『社會思想文藝叢
 書』）、ロバートソン著『獨逸文學史』（同、譯、大正十五年四月一
 十日金星堂）、『社會思想家
 トルストイ』（同、昭和四年十一月十五
 日春秋社）、『クロポトキンの藝術論』（同、クロポトキン合著・加
 藤一夫編、昭和八年四月十日春秋社『春秋文庫』）、『曲周折哲學著作
 集』（編、昭和八年十月二十日岩波書店）、『樂論講義』（昭和十
 一年十月十日春陽堂書店）、『人生のための美學』（昭和十四年十一月
 二十日教材社）、『美のある生活』（昭和十七年二月二十日教材社
 『今日の教養書選』）、『近世日本哲學史』（昭和十七年七月二十日
 近藤書店）等。