

生田長江 （おさか） 評論家、翻譯家。明治十五年四月二十一日爲取縣生
れ、昭和十一年一月十一日没（八八—九三）。本名弘治。前號星下郊
人、星郊、星郊生、生田星郊、生田生等。明治二十九年東京帝國大學
文科大學哲學科卒。馬場孤蝶の師事し、上田敏より長江の號を受く。
四十四年、關秀文學會での教へ子平塚らいくらが創刊した『青鞜』誌を
命名。大正二年森田草平と雜誌『反響』を發行。堺利彦、大杉榮等と
親交があり、生田春月、佐藤春夫はその門下。

- 譯著書、ジェームス・ボードウキン著『讀書の趣味』（本名、譯、合
本・明治四十年十月十日内外出版協會）、『文學入門』（明治四十年
十一月二十日新潮社）、『明治時代文範』（生田星郊名、編、明治四
十年十一月八日博文館『通俗作文全書』）、『外國文學研究法』（明
治四十一年九月二十五日新潮社）、『英語獨習法』（明治四十二年九
月十五日新潮社）、ニイチエ著『ツアラトウストラ』（譯、明治四十
四年一月三日新潮社、再刊、昭和十二年十一月一日『新潮文庫』）、
『新敘景文範』（編、明治四十四年二月五日新潮社、日本文章學院編
『作文叢書』）、『トルストイ語錄』（譯、明治四十四年九月十五日
玄黃社）、『最近の小説家』（明治四十五年二月十五日春陽堂『現代
文藝叢書』）、ダンヌンツイオ作『死の勝利』（譯、大正二年一月二
日新潮社『近代名著文庫』、縮刷、五年十一月十六日新潮社、再刊、
昭和十二年五月十五日『新潮文庫』）、フロオベール作『サラムボオ』
（譯、大正二年八月二十八日博文館『近代西洋文藝叢書』）、『文學
新語小辭典』（編、大正二年十月十日新潮社）、メリメエ作『カルメ
ン』（譯、大正二年八月十日青年學藝社、福岡書店發賣『エッセンス

- セリース」)、ホーマー作「イリアッド」(譯、大正二年八月十五日
 青年學藝社、福岡書店發賣「エッセンスシリーズ」)、トルストイ作
 「アンナ・カレニナ」(譯、大正二年九月二十一日新潮社「世界大著
 物語叢書」)、オスカワ・ワイルド作「サロオメ」(譯、大正三年十
 月二十八日植竹書院「文明叢書」)、ドストイエフスキイ作「罪と罰」
 (生田春月一^譯、^{豊吉}犬塚^譯、大正四年二月二十八日植竹書院「植竹文
 庫」)、^譯「最近の文藝及び思潮」(大正四年五月二十五日白月社)、
 ルツソオ著^譯「懺悔錄」全二冊(大杉榮共譯、上・大正四年六月十四
 日、下・七月八日新潮社。再刊・ルツソオ著「懺悔錄」昭和四年十月二
 十日「世界文學全集」。のうち全二冊一上卷・八年五月十五日、下卷・
 六月十五日「新潮文庫」)、^譯「トルストイ叢書・一我が宗教」(譯、
 大正五年九月二十日新潮社)、^譯「コニチエ全集」全十編(譯、大正五
 年十月八日昭和四年一月十五日新潮社)、^譯「日記文存在」(中村古
 峽共編、大正六年二月二十五日二峽社出版部「作文熟達全書」)、^譯
 「ウデルマン作」^譯「消えぬ過去」全二冊(譯、上卷・大正六年三月二十八
 日、下卷・九月二十五日國民文庫刊行會「泰西近代名著文庫^{第一}」)、
 「近代文藝書目録」(市川彩共編、大正六年六月一日蜻蛉館書店)、
 「新文學百科精講」(合著、大正六年十一月二十五日新潮社)、^譯
 「文學辭典」(藤田^譯、^譯加藤朝馬共編、大正七年二月二十五日新潮社)、^譯
 「作法」(大正七年四月十五日春陽堂「文藝研究叢書」)、^譯「ツルゲエ
 ノ全集・一獵人日記」(譯、大正七年七月十二日新潮社)、^譯
 「新社會問題」講(本間久雄共著、大正八年十一月二十日新潮社「思
 想・文藝講話叢書」)、^譯「敘景文作法及文範」(大正九年六月十八日

- 新潮社「新文章作法又範叢書」）、「徹底人道主義」(大正九年六月二十日聚英閣)、「環境」(大正九年十一月二十日新潮社)、「及資本主義」(大正十年一月五日良書普及會)、「近代文藝十一講」(野森田澤平)合著、大正十年八月十八日新潮社「思想・文藝講義叢書」。再刊・昭和八年九月二十七日「新潮文庫」)、ホオマア作「オドイツ」(譯、大正十一年七月五日東京堂書店「世界名著叢書」)、「コレツソオ懺悔録」(エルツソオ懺悔録)、「(加藤朝烏合編、大正十一年二月二十日三徳社)、「コブルゲヨアは幸福である」(大正十一年五月二十日南天堂出版部)、「超近代派宣言」(大正十四年十一月十八日至上社)、「ゲエテ著「わが生活より」(作爲と眞實)・前編」(譯、昭和三年五月十五日聚英閣)、「デュマ・フイヌ、ドオ作「椿姫・サノオ・死の勝利」(高橋邦太郎・武林無想庵共譯、昭和二年六月二十日新潮社「世界文學全集」)、「ダンテ作「神曲」(譯、昭和四年八月二十日新潮社「世界文學全集」)。「再刊一全二冊、上巻、下巻、九年一月二十五日「新潮文庫」)、「ダニエル・バルギイ著「ニイチエ傳」(野上巖共譯、昭和五年五月二十日新潮社)、「コ日本文學講座・第十一卷「明治時代・上編」(合著、昭和六年五月五日新潮社)、「宗教至上」(反宗教運動への應戰及び挑戰として)、「(昭和七年二月十一日新潮社)、「メリメ作「カルメン」(譯、昭和七年八月五日春陽堂「世界名作文庫」)、「ニイチエ著「コツアラトウスト」全二冊(譯、前篇・昭和七年八月十日、後篇・十五日春陽堂「春陽堂文庫」)、「近代思想十二講」(中澤臨川共編、昭和八年九月二十八日新潮社「新潮文庫」)、「創作「釋尊」(昭和十年一月二十日春風閣)、「生田長江全集」(第一卷・

昭和十一年二月十八日大東出版社（等）