

藤田五郎 ゴロウ ドイツ文學者。明治四十四年七月八日東京生れ（一九一
一）。昭和十年東京帝國大學文學部獨文科卒。東京外國語學校教授、
戦後東京外國語大學助教授。

譯書に、ウイルヘルム・ハウフ作『皇帝の繪姿』（昭和十五年六月十
日弘文堂書房「世界文庫」）、K・A・シエンチンガア作『金屬・上
―重金屬篇』（昭和十八年二月十日天然社「獨逸新興生産文學」）、
シエンチンガア作『アニリン』（改訂増補四版・昭和十八年二月二十
日天然社「獨逸新興生産文學」）、ハンス・ノーヴァク作『亞諾』（昭
和十八年十月十五日天然社）、ヴォルフガング・ロエフ作『ツエツペ
リン』（昭和十九年八月十日天然社）、カール・フィリップ・モーリ
ッツ著『ロギリシア・ローマ神話』（昭和二十一年十二月二十日みすず
書房）、G・H・モスタール著『見捨てられ、呪われ』（昭
和二十九年十一月十日大日本雄辯會講談社）等。

