

平田禿木 ひらた かくま、英文學者。明治八年一月十日東京生れ、昭和十八年三月十二日歿（一八三二—一九四二）。本名喜一郎、喜一。筆名多羅葉生、正田生、松本庵、鬱孤洞生、鬱孤洞主人、鬱孤洞生、無名氏、禿木子、秋香女、荒川漁郎、雪丸、風潭、風潭坊等。明治二十八年第一高等學校中退。在校中の二十六年雜誌『文學界』創刊同人。二十一年東京高等師範學校英語專修科卒。同校附屬中學校教員、學習院、第二高等學校・明治大學・法政大學各教授歴任。

編著書、北村透谷遺稿『透谷全集』

星野天知  
島崎藤村共編、  
戸川秋澄

明治二十五年十

月一日文友館藏版、文武堂）、

『最新英文學研究』

（大正二年九月十五

日長風社）、『THE MODERN ENGLISH POETS（近代英詩選）』（三版・

大正九年四月五日ヤルスト THE 'ARS' BOOKLETS（ヤルス英文叢書）』、

『英文學印象記』

（大正十二年一月十五日ヤルス）、

『評ハヤデイ小

曲集』（昭和五年二月）『日研究社』、『ガリバヤ旅行記・前篇』（昭

和七年十月十五日春陽堂『少年文庫』）、『英文學叢策』（昭和八年

四月十日第一書房）、『英文學時評』（昭和十一年九月）二十一日信正

社）、『早春隨筆』（昭和十四年一月）二十日青木書店）、『禿木隨筆』

（昭和十四年十月十二日改造社）、『雙龍硯』（昭和十六年十一月十

五日七文書院）、『傳記・書簡及日記文學』（昭和十六年十一月）二十

五日研究社『研究社英米文學語彙講座』）、『禿木文學界前後』（森

田草平、澤啓一郎編、昭和十八年九月十八日四方木書房）、『シエイクスピヤ

物語』（昭和二十二年四月）二十日文書堂出版部）等。

譯書、フエノロサ著『西人の見たる日本浮世繪』（編、大

正二年十一月）二十日赤城止蔵刊『ヤカギ叢書』）、



ハンリイ・ジエムス作『英國近代傑作集・下巻』(大正四年十月十日ヨオジ・メレディス  
 五日國語文庫刊行會「泰西名著文庫」)、キツパリング作『彼等』(大正五年十月二日研究社)、  
 「エマヤソン全集」(第一巻『論文集・上巻』大正六年一月十八日、第二巻『論文集・下巻』十一月二十日、第三巻『代表偉人論』六月二十九日、第五巻『英國印象記』八月二十八日國語文庫刊行會)、  
 「ダニエル・デフォー作『新譯ロビンソン漂流記』(大正六年十一月二十四日富士房<sup>新譯</sup>繪入模範家庭文庫)、  
 AMES 『A DAY OF DAYS』(千載一週)』(譯註、大正十五年十月十日ヤルス)、  
 「トオママ・ハヤデイ作『歸らぬ船』(同、昭和二年六月六日ヤルス「ヤルス英文叢書」)、  
 シモンズ其他作『近代英國小品集』(同、昭和二年六月六日ヤルス「ヤルス英文叢書」)、  
 『世界童謡集』(共譯、昭和四年八月二日ヤルス「日本兒童文庫」)、  
 ジエームス作『千載一週』(昭和十一年七月十日日本書店「山本文庫」)、  
 オールダム・ハックスリ著『神童・麝脂・ヒューバートの初戀』(昭和十四年一月二十日富士房「富士房百科文庫」)、  
 リットン・ストレイチー作『ゴルドン將軍の死』(昭和十五年八月二日ヤルス)、  
 ステイヴンソン作『寶島』(昭和十六年七月二十日ヤルス「新日本兒童文庫」)、  
 E・F・ヌエノ<sup>ロサ</sup>著『西人の浮世繪觀』(編、昭和十七年五月二十日A・F・モリソン、  
 デイツケンズ作『デエイザイッド・カツパファイール日七丈書院』)、  
 ド『(島田謹二校訂)一・昭和二十四年十一月五日、二・十一月五日、三・二十五年二月十日日本評論社「世界古典文庫」)、  
 「エマヤソン選集」(一『英國印象記』昭和十五年二月十五日關書院)、  
 子ヤマズ・テム著『エリヤ隨筆集』全二冊(上巻、下巻、昭和二十七年二月)

月二十一日新潮社「新潮文庫」等。