

宮島新一郎 みやしま じゅんいちろう 文藝評論家、翻譯家。明治二十五年一月二十八

日東京生れ、昭和九年二月二十七日没（六五—九三）。筆名宮島新、

宮島道聲、宮嶋新一郎。大正四年早稲田大學文學部英文科卒。文明協

會の編輯に従事。九年早稲田高等學院教授、十四年イギリス留學、歸

國後早大文學部助教授。

譯書「トリストイ全集」(共譯、第四卷・大正八年二月二十日、第六

卷・四月二十日春秋社)、エドワード・カーペンター著「民本主義

の産業」(大正八年十月二十五日大日本文明協會、文明書院發賣)、

ダンヌンツイオ作「犧牲」(大正九年二月十日新潮社)、バートラン

ド・ラッセル著「社會改造の理論と實際」(浮田和民共譯、大正九年

十一月十日大日本文明協會事務所)、ロビンソン著「ロマン・ロラン著」

「二月二十日新潮社」「世界短篇傑作叢書」)、ロマン・ロラン著「ト

リストイの生涯」(大正十年十月二十日村翁全集刊行會「村翁紀念文

庫」)、トルストイ著「人生論」(大正十一年七月五日春秋社)、デ

イ・エイチ・ローレンス作「虹」(柳田泉共譯、大正十二年六月十五

日新潮社)、ラブレフ・ウオルドゥ・イング著「イギリス魂」(述一意

譯、昭和二年八月二十五日文明協會)、トーマス・ハーディ作「テ

ス青春 其他」(昭和四年二月二十日新潮社「世界文學全集」)、ハ

ーゲスハイマー作「夜會版」(昭和五年十一月五日新潮社「アメリカ

尖端文學叢書」)、エイチ・ジイ・ウエルズ作「トロー・バンディ

(昭和六年六月五日新潮社「世界文學全集」)、クレメンス・デーリ

作「離婚法案」(婦人同志會編、昭和六年十一月十五日新思想社出版

部)、トマス・ハッデン作「テス」全二冊(第一卷・昭和八年八月十

五月、下巻・七月、二十一日新潮社「新潮文庫」等。

著書『改造思想』講』(相田隆太郎共著、大正十一年十一月十一日

新潮社「思想・文藝講座叢書」)、『明治文學』講』(大正十二年

五月十九日新詩壇社。改訂版『改訂明治文學』講』(昭和七年六月、二十

日東京出版社)、『藝術改造の序曲』(大正十四年五月、二十日早稻田

泰文社)、『大正文學』講』(大正十五年六月、二十五日新詩壇増刊。

改訂版『改訂大正文學』講』(昭和七年十月、二十一日東京出版社)、『文

藝批評史』(昭和四年四月十五日春秋社「春秋文庫」)、『現代英國

文藝印象記』(昭和四年十一月十七日三省堂)、『文明協會ニエーズ

・第一輯』(編、昭和五年一月一日文明協會)、『^續明治文學概論』

(昭和九年五月、二十日東京出版社)、『現代文藝思潮』(昭和九年六

月、二十一日東京出版社)等。