

伊丹万作

イダマン

映畫監督、脚本家。

明治二十二年一月、日笠媛縣生

れ、昭和二十一年九月、二十一日歿（二九〇一興）。本名池内義興。筆名

小泉新太郎、池内嘉美、池内某雙。松山中學校卒。畫家志望から映畫

界へ轉じ、昭和二年監督第一作「沈黙の流轉」發表。爾後「國土無双」、

「赤山囃太」等二十餘本を監督。シナリオは「無法松の一生」など。

著書「影畫雜記」（昭和十一年十一月、千日第一藝文社）、「映畫演

出學讀本」（合著、昭和十五年十一月一日、日本映畫協會論刊「日本

映畫叢書」）、「靜臥雜記」（昭和十八年四月十日、國際情報社出版

部）、「靜臥後記」（昭和二十一年十一月、二十五日京都・大雅堂）等。