

高木紀重 たかぎ じしげ 美術評論家。明治四十一年一月十一日神奈川県鎌生に

(一九〇八一)。横須賀中學校卒。週刊『美術通信』主宰。

著書 『長流畫塾』 (芳川起共編、昭和十七年二月二十日國民美術研究

所『畫塾叢書』)、 『朝鮮の古美術』 (昭和十九年一月二十日 寶書

房)等。

