

清水清 しみず けい 美術評論家。明治二十四年一月一日生れ（一九〇一）。大正十五年東京帝國大學文學部美術科卒。玉川大學教授。

譯書、ヒルデブラント著 『造形美術形式の問題』（昭和二年二月）二十八年八月五日岩波書店「美術叢書」）、ファイードレル著 『現實と藝術』（昭和四年八月二十日岩波書店「折笠學論叢」）、ロファイードラー『藝術論』（昭和七年八月五日玉川學園出版部「玉川文庫」）、レツシング著 『教育と啓示』（昭和七年十一月五日玉川學園出版部「玉川文庫」）等。