

邦正美 みづみ 舞踊家。明治四十一年一月（一日）神奈川県生れ（一九〇八）。  
本姓江原 大はら。昭和九年東京帝國大學文學部美學美術史學科卒。翌年ドイツに渡り國立舞踊大學卒。（二十一年歸國）。邦正美舞踊研究所主宰、日本教育舞踊研究所所長等を務める。

著書 『藝術舞踊の研究』（昭和十七年十一月五日富士房）、『舞踊概説』（昭和二十二年十月）、『二十五日京都・京都學校舞踊研究會』（『五』）、『ロッパの午后』（昭和二十四年八月十五日極東出版社）、『創作舞踊』（昭和二十四年十月十五日鹿鳴出版社）、『舞踊』（昭和二十九年九月十五日杏林書院・体育の科學社）、『増補 動きのリズム』（二訂）  
・昭和二十五年四月、二十日万有出版株式会社）、『舞踊の文化史』（昭和四十二年十月）、二十日岩波書店、『岩波新書』（一）、『ブルリンの戦争』（平成五年四月）、二十日朝日新聞社、『朝日選書』（一）等。